

CORSO PITTURA

Olio su tela

Docente: Carlini Christian

Teoria

1. Materiali

- **Tele e telai**
- **Preparazione della tela - l'Enduit (pratica)**
- **Medium (liquin ed altre tipologie)**
- **Pennelli**
- **Colori**
- **Spatole**
- **La tavolozza**

2. Il disegno sulla tela

- **L'uso della grafite (pratica)**
- **L'uso della carta grafite**
- **L'uso del proiettore (l'uso delle matite colrate)**
- **I tratti**
- **La luce e le ombre**

3. Uso dei pennelli

- **L'intenzione nella pennellata**
- **come sfumare il colore (scala di toni)**

4. Teoria del colore

- **scala cromatica**
- **scala tonalica**
- **La stella di Oswald**

- **La temperatura del colore**
- **L'impasto del colore**
- **La saturazione**
- **La vibrazione cromatica**
- **usare i diversi tipi di colore (trasparente - coprente - semitrasparente - semicoprente)**

5. L'Utilizzo del personal computer come risorsa per l'interpretazione cromatica in alta definizione - simulazione cromatica di schermi HDR - AMOLED

- **Photoshop come ausilio pre l'interpretazione cromatica**
- **Strumenti per la determinazione delle scale cromatiche**
- **La quadricromia applicata dal pc e riportata in tela**
- **Le scale cromatiche**

6. Lezioni teoriche supportate dall'azione pratica in tela

- **Dipingere alla "Prima"**
- **L'uso del bianco acrilico pre pigmento**
- **La Vibrazione cromatica**
- **Vari metodi per sfumare del colore**
- **L'opaco ed il lucido**
- **Le velature**
- **Il senso della materia dipinta**
- **Grasso su grasso**
- **Grasso su magro**
- **L'impasto del colore**
- **i prosciughi**
- **le vernici finali**
- **il fondo**

Il corso sarà supportato da materiale didattico distribuito durante le lezioni teoriche