

## **LISTA MATERIALI WORKSHOP RITRATTO ALLA PRIMA ARTS IN ROME**

- 1 scodellino contenitore per medium, 1 olio di lino (da 60ml o più), 1 trementina (da 60ml o più), 1 essenza di petrolio (facoltativo, per la pulitura), 1 rotolo di scottex o tessuto per pulire i pennelli (è importante!)
- Pennelli (Hog bristle brushes, setola di maiale, ovvero una setola non morbida!!), 3 pennelli rispettivamente n°10, 12,16 con punta piatta e 3 pennelli n°2, 4, 8 con punta a lingua di gatto
- 2 spatole (per miscelare i colori sulla tavolozza)
- 1 tavolozza di legno di medie-grandi dimensioni
- colori ad olio (possibilmente qualità extrafini!!): Ivory black (nero avorio), o in alternativa Nero di Marte, Raw umber (terra d'ombra), Vermiglione, o in alternativa Rosso Cadmio, giallo ocra, bianco titanio (marca "leFranc" è consigliata per questo prodotto specifico)
- La Tela già preparata 40x50 cm di Lino